



kantorei

junge

Einführung in das Konzertprojekt Vanitas 1630–2021 Vergänglichkeit und Zuversicht in katastrophischen Zeiten

Wie die Zeit vergeht: Musik über die Vergänglichkeit im 17. Jahrhundert
Silke Leopold

„nur Eitelkeit auff Erden“? – Deutsche Barocklyrik im Spannungsfeld
von lutherischer Orthodoxie und Neostoizismus
Robert C. Seidel

„Der Augenblick könnte vom Barock lernen“:
Vanitas in der Kunst von Barock und Neobarock
Henry Keazor

Moderation: Barbara Mittler

Roundtable mit Johann Diel, Paula Mierzowsky, Jonathan Hofmann

3. Juli 2021, 10.30 Uhr

Frankfurt am Main: Wartburgkirche

Es gelten die aktuellen Hygienemaßnahmen

Anmeldung erforderlich unter: richard.wiese@junge-kantorei.de

www.junge-kantorei.de

vanitas21

Samstag, 3. Juli 2021, 10.30 Uhr

Wartburgkirche, Frankfurt am Main–Nordend
Hartmann-Ibach-Straße/Hallgartenstraße

Einführung in das Konzertprojekt Vanitas 1630–2021: Vergänglichkeit und Zuversicht in katastrophischen Zeiten

10.30–12:45 Uhr:

Silke Leopold (Heidelberg, Musikwissenschaft):

Wie die Zeit vergeht: Musik über die Vergänglichkeit im 17. Jahrhundert

Robert C. Seidel (Frankfurt am Main, Literaturwissenschaft):

„nur Eitelkeit auff Erden“? – Deutsche Barocklyrik im Spannungsfeld von lutherischer Orthodoxie und Neostoizismus

Henry Keazor (Heidelberg, Kunstgeschichte):

„Der Augenblick könnte vom Barock lernen“: Vanitas in der Kunst von Barock und Neobarock

Moderation: Barbara Mittler

13.30–14.30 Uhr:

vanitas21 – Das Geschenk der Gegenwart

Roundtable mit Johann Diel, Paula Mierzowsky (Regie Konzert-Installation) und Jonathan Hofmann (Künstlerische Leitung)

Es gelten die aktuellen Hygienemaßnahmen (Teilnahme nur vollständig geimpft, negativ getestet oder nachweislich genesen; Maskenpflicht während des Aufenthalts im Raum).

Eintritt frei, Platzzahl begrenzt!

Anmeldung erforderlich unter: richard.wiese@junge-kantorei.de
oder Tel. 0160 – 90 30 24 82